

Locomotiva

Un manufatto in argilla, modellato a forma di locomotiva e cotto in un forno a gas, che unisce l'innovazione moderna alle antiche tecniche di cottura ispirate allo stile villanoviano.

Questa combinazione di elementi tradizionali e innovativi può essere particolarmente affascinante e rappresenta una combinazione intrigante tra un mezzo di trasporto e oggetti principalmente di natura funzionale o rituale, come urne cinerarie e oggetti domestici.

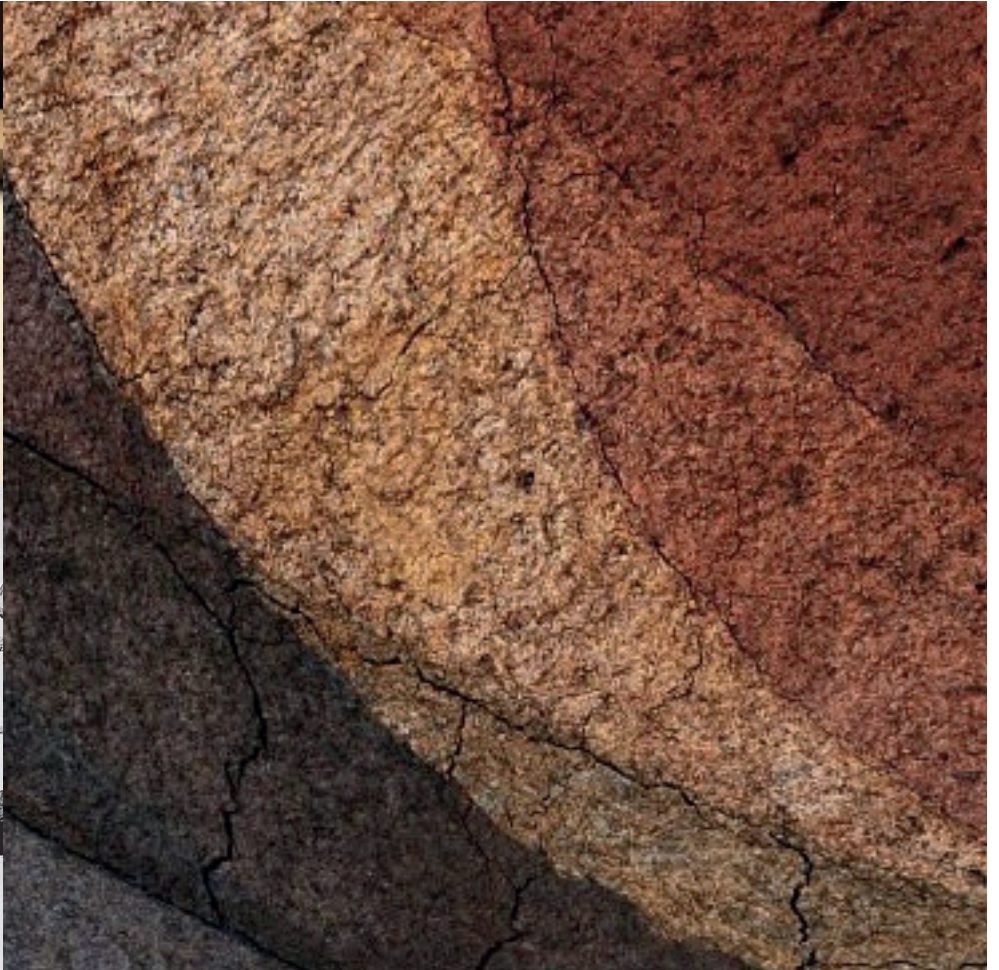
Un soggetto moderno che evoca l'immagine delle locomotive storiche, rendendolo un pezzo unico e creativo.



U
2024

L'argilla

La sua versatilità permette di modellare forme diverse, e l'aspetto di una locomotiva evoca l'epoca delle ferrovie del secolo scorso, trasformando il manufatto in un'opera che racconta la storia affascinante e nostalgica di quei viaggi in treno.



Villanoviano



Il termine villanoviano si riferisce alla cultura villanoviana, una civiltà dell'Età del Ferro che fiorì in Italia tra il IX e l'VIII secolo a.C. e che prende il nome dal villaggio di Villanova.

È possibile che i villanoviani usassero una tecnica semplice, come la cottura a fiamma aperta, dove l'argilla veniva posta direttamente sulle braci o vicino al fuoco.

Gli oggetti in argilla della cultura villanoviana, realizzati con tecniche di cottura a combustione, erano essenziali non solo per la vita quotidiana, ma anche per i riti funerari e religiosi.

Il processo di combustione trasformava l'argilla in ceramiche resistenti, dando vita a un'arte funzionale e simbolica che ha lasciato un'importante traccia nel panorama archeologico dell'Italia antica.



Tema 1

- Le locomotive simboleggiano il progresso, l'avventura e lo spirito di esplorazione. Un vaso a forma di treno può rappresentare il viaggio della vita, la creatività e il passare del tempo.
- I treni sono stati significativi in molte culture, rappresentando il progresso industriale, la connessione tra luoghi lontani e il romanticismo del viaggio.